



## Nijmeegse Annie

# Het zonnetje van de stad

Zodra ze er is, gebeurt er iets bij het publiek. De glimlach verschijnt en de muur verdwijnt, want de zon is van iedereen in de wereld van Nijmeegse Annie. Een ras-Nijmeegse die met haar roze baljurk en zelfde kleur snorpony (snorfiets) een opvallende aanwezige is op feesten en evenementen in en om de Waalstad. Wat velen niet weten is dat er achter deze rijdende attractie een creatieve en slimme zakenvrouw schuilgaat.

We hebben afgesproken bij Lunchroom Smaakrijk in de Nijmeegse Hezelstraat. Eén van haar favoriete ringstraten, waar ze veelvuldig te vinden is en waar ze tijdens vakanties naar terug verlangt. Aan tafel zit een blondine die me bij binnenkomst vriendelijk toelacht en opstaat voor een warme handdruk. Geen Nijmeegse Annie, maar Claudia van Kesteren. Een 47-jarige levensgenieter die al haar leven lang in Nijmegen woont, waarvan de laatste vijftientig jaar in het Waterkwartier. Vijftien jaar geleden maakte de stad voor het eerst kennis met Nijmeegse Annie, het succesvolle alter ego van Claudia van Kesteren. Tante Theater is haar eigen onderneming waarmee ze voor elk life-event of project een passend concept bedenkt, in de vorm van entertainment met een boodschap. We zitten nog geen vijf minuten aan tafel of ze kruipt in de rol van Nijmeegse Annie. “De levens van Annie en Claudia zijn met elkaar vervlochten. We hebben veel overeenkomsten.”

**Hoe is Nijmeegse Annie ontstaan?** “Een vriend van me zocht een typetje voor een personeelsfeest. Ik wilde dat wel doen. Het was een feest in de Linde in Groesbeek, waar ook een friettent bij zat. In een lange witte schort en grijze pruik heb ik daar toen friet en frikadellen staan uitdelen met een Nijmeegs accent. Het zag er niet uit, maar de mensen vonden het leuk. Er gebeurde iets en het werd gezellig. Van daaruit is Nijmeegse Annie ontstaan.”

**Omschrijf Annie eens...** “Ze is hartelijk en spontaan met het

hart op de tong. Annie is eigenlijk een groot kind die weigert om volwassen te worden en in haar eigen roze droomwereld leeft. Ze rijdt graag met haar snorpony swingend door de straten met vrolijke muziek uit haar boxen. Zodra ze ergens arriveert staat er binnen mum van tijd een grote groep mensen om haar heen. Tijdens de Vierdaagsefeesten begint men spontaan te dansen.”

### ‘Zodra ik die jurk aantrek en op mijn brommertje stap, zijn al mijn zorgen voorbij’

**Annie is populair in Nijmegen. Wat is haar kracht?** “Ze geeft mensen positieve aandacht en daar gaan hun lichtjes weer van aan. Door Annie’s opvallende verschijning zijn alle spotlights op haar gericht, maar deze aandacht deelt zij het liefst met anderen. Mensen zijn dat niet gewend, maar ik merk dat ze ervan genieten. Annie laat haar zon schijnen, met als voornaamste doel om mensen met elkaar te verbinden en te verwarmen. Jong of oud, arm of rijk, het maakt niet uit. Iedereen heeft het zonnetje nodig!”

### Wat doet Annie met Claudia van Kesteren?

“Zodra ik die jurk aantrek en op mijn brommertje stap, zijn al mijn zorgen voorbij. Ik ben de deur nog niet uit of ik hoor: ‘An, zit je weer te beunen meid... Hè je weer een zwerfte klus...’ Ik vind het heerlijk om in die rol te kruipen en mezelf te verliezen in Annie’s droomwereld.”

**Annie is uitgegroeid tot een soort van ambassadrice voor de stad...** “Dat is mooi en daar ben ik oprecht trots op, maar dat is nooit mijn doel geweest. Het is iets wat de mensen je geven en gunnen. Dat kun je niet afdwingen. Natuurlijk hou ik van deze stad, ik ben er geboren en getogen en ik zal er ook sterven. Heerlijk om op zaterdag op de ‘mert’ lekker mee te nuilen. Het echte goud vind je bij de Nijmegenaar pas na het genuil. Ze zijn oprecht en betrokken. Het zijn stuk voor stuk geweldige mensen die wonen in een prachtige stad.”

**Met je eigen bedrijf Tante Theater doe je naast Nijmeegse Annie nog meer?** “Ik speel nog een aantal andere personages, waaronder Ria Groentjes. Tevens ben ik ontwerper en producent van de Verhalenjurk. Met een prettige cast tovert Tante



Roza samen met de kinderen spannende verhalen uit de jurk tevoorschijn. Het is een prachtige productie waarmee we een aantal jaren op het Amsterdamse grachtenfestival hebben gestaan en nu de Nederlandse theaters aandoen. De Verhalenjurk bestaat uit drie verhalen, waaronder ‘De RapPrin6’. Deze is inmiddels al twintig keer in den lande verkocht.”

### Dus Annie is niet zo gek als ze eruit ziet?

“Haha, dat valt inderdaad reuze mee. Mijn behoefte aan contact en verbinding breng ik via theater en personages. Steeds meer mensen zien en waarderen dat. Ook mensen die het eerst ordinair, plat en carnavalesk vonden. Ik heb nu bijna 15 jaar mijn bedrijf Tante Theater, met meerdere optredens per week. Ik kan er goed van leven en met Tante Theater leg ik mij steeds meer toe op kindervoorstellingen en festivals door heel Nederland, vanuit De Verhalenjurk, de grootste jurk ter wereld. Daarmee probeer ik mijn zakelijke succes verder uit te breiden.”

### ‘Burgemeesters en wethouders komen en gaan, maar Nijmeegse Annie ‘blijft’ altijd bestaan!’

**Wat staat er de komende periode op het programma?** “Tijdens het naderende WK ben ik veelvuldig in Nijmegen te vinden als Orannie. Vergezeld van een cameraploeg maak ik voor de lokale omroep Nijmegen 1 het programma ‘Knallen met die Ballen’, waarmee ik me inzet voor een goed doel. Ook Tijdens de Vierdaagsefeesten ben ik uiteraard weer van de partij, samen met mijn sidekick Ringo. Hij zingt als een nachtegaal en Annie geeft zich helemaal.”

### Zou je nog ergens mee willen afsluiten?

“Burgemeesters en wethouders komen en gaan, maar Nijmeegse Annie ‘blijft’ altijd bestaan!”